

Tisková zpráva GIC NORA ze dne 2. listopadu 2015



**TZ: Blíží se premiéra autentického dokumentu Černé labutě. Přibližuje svět romských žen.**

**Ve středu 4. listopadu 2015 se ve 14.00 uskuteční v Muzeu romské kultury v Brně premiéra autentického dokumentárního filmu talentované režisérky Zuzany Dubové „Černé labutě“. Vypráví o životě tří romských žen, Dany, Klaudivie a Milady. Jeho premiéra se uskuteční za přítomnosti filmového štábu.**

Režisérka Zuzana Dubová (1983) se věnuje filmové tvorbě od roku 2007. Režii a scénaristiku vystudovala na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Spolupracuje s Českou televizí, natáčí krátkometrážní autorské filmy a dokumenty se sociální tematikou.

*„Když mi bylo nabídnuto Genderovým informačním centrem NORA (GIC NORA), abych natočila dokumentární film o životech několika romských žen, zjistila jsem, že sociální tematika se proplétá všemi mými filmy, a že bych tentokrát ráda nahlédla více do duše romské ženy,“ uvádí režisérka. „Protagonistky dokumentu jsem vybírala z žen, které prošly projektem této brněnské organizace. Ta mi dala v tvorbě naprostou svobodu.“*

*„Silně věřící hrdinka Dana žila v tradičním manželství s romským mužem po celých 11 let. Její manžel odešel k jiné ženě a vzal s sebou i své dcery. Nyní se vrací zpět s touhou vše zapomenout a budovat znovu rozpadlý vztah, i když pošramocený,“ přibližuje příběh jedné z protagonistek dokumentu Kateřina Hodická, ředitelka GIC NORA a producentka dokumentu.*

*„Emancipovaná Klaudivie se provdala za Syřana a spolu mají syna s lehkou autistickou poruchou. Klaudivii zemřela matka ve velmi mladém věku a ona se s její nedávnou smrtí teprve vyrovnává,“ doplňuje režisérka Zuzana Dubová.*

*„Poslední hrdinka dokumentu Milada žije na ubytovně s jednou ze svých dcer. Trpí chudokrevností, její rodina ji vyčlenila a ona není schopna postarat se o svou prvorozenou dceru, se kterou nežije od dětství. Přesto se nevzdává a nekapitulovala. Romské ženy se umí prát se životem, mají k tomu speciální vybavení, a to specifický humor a dětskou radost ze života,“ uzavírá Zuzana Dubová.*



Natáčení 60-i minutového dokumentu probíhalo v měsících září a říjen letošního roku v Brně a jeho okolí.



Dokument režisérka natočila ve spolupráci s kameramanem Richardem Fuksou a zvukařem Markem Salamonem. Střih dokumentárního filmu zajistil Jan Fuksa. Ke vzniku filmu přispělo i Národní divadlo Brno, které filmařům umožnilo natáčet stěžejní scénu, kdy jedna z protagonistek navštíví poprvé tak velké divadlo a zhlédne balet Labutí jezero. Odtud také vznikla inspirace nazvat film Černé labutě.

Projekt „Hledejme společně novou cestu!“ podpořila Nadace Open Society Fund Praha z programu Dejme (že)nám šanci, který je financován z Norských fondů. Prostřednictvím Norských fondů přispívá Norsko ke snižování sociálních a ekonomických rozdílů a k posílení vzájemné spolupráce v Evropě. Podporuje především ochranu životního prostředí, výzkum a stipendia, rozvoj občanské společnosti, péči o zdraví, děti, rovnost žen a mužů či zkvalitnění justice. Program Dejme (že)nám šanci podporuje rovné příležitosti žen a mužů v pracovním i osobním životě a prevenci a pomoc obětem domácího násilí v České republice. Spravuje ho Nadace Open Society Fund Praha, která od roku 1992 rozvíjí hodnoty otevřené společnosti a demokracie v České republice.

Genderové informační centrum NORA, o.p.s. je brněnská nevládní nezisková organizace, věnující se od r. 2004 prosazování rovnosti žen a mužů. Za cíl si klade zlepšit podmínky žen a mužů a usnadnit jim přístup ke zdrojům v různých oblastech života.

---

Pro více informací prosím kontaktujte:

MgA. Zuzana Dubová  
Režisérka dokumentu  
[dubova.zuzka@gmail.com](mailto:dubova.zuzka@gmail.com)  
+420 776 339 850

Mgr. et Mgr. Kateřina Hodická  
Ředitelka GIC NORA a producentka  
[katerina.hodicka@gendernora.cz](mailto:katerina.hodicka@gendernora.cz)  
+420 776 596 289