



## **Genderové informační centrum NORA, o.p.s. Výroční zpráva za rok 2006**

**Adresa sídla: Ševčenkova 2, Brno-Bosonohy, 642 00**

**Kontaktní adresa: Mgr. Kateřina Machovcová, Mánesova 639, 290 01, Poděbrady**

**IČ: 269 29 716**

**Č. účtu: 193540838/0300**

**Internetové stránky: [www.gendernora.cz](http://www.gendernora.cz), [www.managementgendernora.cz](http://www.managementgendernora.cz)**

**E-mail: [info@gendernora.cz](mailto:info@gendernora.cz)**

**Telefon: 777 607 963 (Mgr. Kateřina Machovcová)**



## **Představení GIC NORA, o.p.s.**

Genderové informační centrum NORA, o.p.s. vzniklo na podzim roku 2004 z potřeby členek Gender centra, studentské platformy věnující se na půdě Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity genderové tematice, přenést některé aktivity mimo akademickou půdu. Záměrem bylo pořádat přednášky, školení a kulturní akce pro veřejnost a nabízet služby genderových expertek nevládním i vládním organizacím. GIC NORA se tedy převážně věnuje vzdělávání, feministickému aktivismu a aplikaci genderových teorií do praktické roviny.

S GIC NORA spolupracuje celá řada expertek na rovné příležitosti, sladování profesního a rodinného života, pracovní trh, socializaci a feministickou pedagogiku, média a audiovizuální studia, problematiku domácí násilí, a podobně.

NORA se podílí na několika projektech Evropské unie, které mají pomoci vytvořit genderově senzitivní modely uplatnění na pracovním trhu (EQUAL - Outplacement pro velké podniky, Proč mají zůstat stranou?, Work in Czech). Z vlastní iniciativy pak založila tradici feministických oslav Mezinárodního dne žen v Brně, které má sloužit k rehabilitaci tohoto státem uznávaného významného dne a k upozorňování na nedodržování ženských práv v ČR i ve světě. Na poli kultury se dále snaží o osvětu pomocí cyklu filmových přednášek s genderovou tematikou Filmová NORA a organizuje také setkávání feministek a jejich diskuse o vybraných tématech v projektu nazvaném Feministická kavárna.

GIC NORA se také nově snaží o prosíťování studujících, kteří se věnují genderové problematice. Usiluje o vytvoření databáze těchto studujících a také elektronické platformy, díky které by mohli spolupracovat na svých projektech a závěrečných pracech.

GIC NORA úzce spolupracuje s Gender centrem FSS MU a s oborem genderová studia katedry sociologie FSS MU. Svou činnost koordinuje také s dalšími brněnskými organizacemi, proto se včlenilo do neformální sítě Platforma žen v Brně. Je v kontaktu také s ostatními neziskovými organizacemi v ČR, které se věnují genderové problematice a feministickému aktivismu. Díky realizovaným projektům navíc vyměňuje své zkušenosti s mezinárodními organizacemi tohoto typu.



## Tým

### ředitelka

#### **Mgr. Iva Baslarová**

Působí na oboru genderová studia katedry sociologie Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity jako asistující doktorandka. Věnuje se tzv. femininním televizním žánrům, učí předměty úvod do rozhlasové žurnalistiky, rozhlasový dokument, gender a média a gender v mediální praxi (e-kurz). Realizovala výzkumy Mediální obraz českých političek v období voleb do Poslanecké sněmovny v roce 2006: Rovné příležitosti vs. promeškaná příležitost? a The Equal Opportunities and Public Administration – Post-Accession State of the Affairs. Jako lektorka se podílela na projektu Rovné příležitosti v pedagogické praxi. Spolupracuje s celou řadou filmových festivalů, například s Mezinárodním festivalem filmů o lidských právech Jeden svět, Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Jihlava, festivalem gay, lesbických, bisexuálních a transgender filmů Mezipatra či Letní filmovou školou Uherské Hradiště.

### jednatelka

#### **Mgr. Kateřina Machovcová**

Zabývá se především problematikou personálního managementu a uplatňování rovných příležitostí žen a mužů. Studuje sociální psychologii v doktorském studijním programu na FSS MU, kde se věnuje tématu gender v poradenství a terapii. Vyučuje kurz Metody prosazování genderové rovnosti v rámci oboru Genderová studia. Externě spolupracuje s dalšími organizacemi podílejícími se na prosazování rovných příležitostí na trhu práce.

### členka

#### **Bc. Nikol Čablová**

Nikol Čablová dokončila bakalářské studium oborů genderová studia, sociologie a mediální studia. Ve své bakalářské práci se věnovala problematice dívčích románů, především genderovým stereotypům a reprezentaci genderově kódovaných témat v těchto románech. Zajímá se též o problematiku lobování za ženské organizace. V rámci Genderového informačního centra NORA se jako koordinátorka podílela na projektu čtvrtého ročníku feministických oslav Mezinárodního dne žen a byla také jednou z koordinátorek projektu Filmová NORA.



členka

**Mgr. Lucie Jarkovská**

Vystudovala sociologii na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity, kde v současné době působí jako asistentka na oboru genderových studií. Zajímá se především o genderovou socializaci, genderové aspekty výchovy a vzdělávání. Kromě výuky na univerzitě spolupracuje především na vzdělávacích projektech pro vyučující.

členka

**Bc. Klára Kubíčková**

Zabývá se možnými podobami mateřství a otcovství - teoreticky (participuje na výzkumu Matkové a zaměstnaní rodiče malých dětí) i prakticky (má dva malé syny), stará se o dramaturgii genderově zajímavých výstav. Podílela se na projektu čtvrtého ročníku feministických oslav Mezinárodního dne žen.

správní rada

**předsedkyně, statutární zástupkyně**

**PhDr. Iva Šmídová, Ph. D.**

Působí na katedře sociologie Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity jako vedoucí oboru genderová studia. Přednáší kurzy sociologických teorií genderu, genderovou strukturu společnosti a kritická mužská studia. Realizovala výzkumy na téma rovných příležitostí žen a mužů v českých podnicích (2000-2); alternativních životních drah mužů v ČR (1997-2003); rodin, kde pečují otcové (2004) a v současnosti pracuje na dvou výzkumných projektech: představy a náplň rodičovství před a po narození prvního dítěte (IVRIS) a vliv vzdělání na očekávané uplatnění na trhu práce z hlediska genderu (GAČR).

Je spoluzakladatelkou Gender centra FSS MU (2000) a koordinovala v Brně několikaletý cyklus přednášek a seminářů „Gender pro učitele“ (1998 – 2002).

členka správní rady

**Mgr. Pavla Buchtová**

Pavla Buchtová vyučuje americkou literaturu na katedře anglického jazyka a literatury při Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Mezi její hlavní zájmy patří tvorba současných amerických spisovatelek (kurz Americké básničky 20. století) a genderové aspekty výuky (kurz Úvod do genderových studií). V roce 1996 spoluzakládala brněnské feministické sdružení Medúza, které iniciuje a podporuje ženské projekty v oblasti umění, kultury a vzdělávání. V rámci sdružení zajišťuje chod knihovny genderových studií.



členka správní rady

**PhDr. Kateřina Nedbálková, Ph.D.**

Pracuje na FSS MU jako odborná asistentka, zaměřuje se na genderové studie, sociální konstrukci sexuality a deviace, feministickou kriminologii a vězeňství.

dozorčí rada

**prof. PhDr. Gerlinda Šmausová**

Vyučuje na FSS MU a UP Olomouc, zaměřuje se na gender a právo ČR a EU, sex a gender: genderovou strukturu společnosti.

**Mgr. Alena Králíková**

Působila jako ředitelka o.p.s. Gender Studies, Praha. Pracuje jako fundraisingová manažerka Slovak-Czech Women's Fund, zaměřuje se na souvislosti účasti žen v politice a rozhodovacích procesech, ale i na obraz žen zprostředkovaný médii a obecně zastoupení žen a mužů ve strukturách médií.

**Martin Strachoň**

Ekonom sdružení gayů a lesbických dívek STUD Brno, manažer kampaně za registrované partnerství, jeden z hlavních organizátorů festivalu gay, lesbických, bisexuálních a transgender filmů Mezipatra.



## Projekty

I v roce 2006 se Genderové informační centrum Nora, o.p.s. jako partnerská organizace podílelo na realizaci několika projektů **Iniciativy Equal** spolufinancované Evropských sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

### **Outplacement pro velké podniky**

V rámci projektu Outplacement pro velké podniky ([equal.cd.cz](http://equal.cd.cz)) bylo otevřeno Centrum pro podporu zaměstnanců v Ústí nad Labem, které poskytuje širokou škálu služeb osobám potýkajícím se s nezaměstnaností a rizikem propuštění. Naše zaměstnankyně zde zajišťují individuální poradenství pro osoby ohrožené diskriminací. V rámci projektu se dále podílíme na informačních aktivitách v oblasti rovných příležitostí, přispěly jsme například kapitolou do publikace, která se zabývá také tématy outplacement a společenská odpovědnost firem. V roce 2007 například nabídneme firmám proškolení v problematice rovných příležitostí v zaměstnání.

### **Proč mají zůstat stranou a Work in Czech**

V projektech Proč mají zůstat stranou (<http://www.konzorcium.cz/cz/projekty/proc-maji-zustat-stranou.php>) a Work in Czech (<http://soze.cz/workinczech>) zajišťujeme především vzdělávací aktivity určeném různým angažovaným skupinám (sociální pracovníce a pracovníci, lektori a lektorky jazyků a další odborníci a odbornice napomáhající při integraci cizinců, pro cizinky hledající zaměstnání v ČR jsme připravily seminář seznamující s genderovými charakteristikami českého trhu práce a představily jsme jim možnosti obrany před diskriminací). I na těchto projektech bude spolupráce pokračovat v dalším roce.

### **Projekt TEDDY**

V roce 2006 se Nora stala partnerskou organizací projektu TEDDY, jehož řešitelkou byla Diecézní charita Brno. Tento projekt je byl zaměřen na profesní rozvoj pracovníků a pracovních týmů a byl spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky, OP RLZ opatření 2.3, prostřednictvím Nadace rozvoje občanské společnosti. Neopominutelnou dimenzí sociální práce je její genderový rozměr. Tato problematika je však v českém kontextu stále často opomíjena a není povinnou součástí vzdělávání osob pracujících v oblasti sociálních služeb, proto významnou roli v rámci tohoto vzdělávacího projektu měly i přednášky a semináře s genderovou tematikou. V rámci spolupráce s charitou zorganizovala Nora pro její pracovníce a pracovníky následující školení:



Úvod do genderové problematiky. Genderové aspekty organizace  
Genderové aspekty vybraných sociálních problémů  
Genderové aspekty práce s klientkami a klienty sociálních služeb

Podrobný program seminářů na <http://www.dchbrno.charita.cz/teddy/>  
Při lektorování seminářů spolupracovaly: PhDr. Iva Šmídová Ph.D., Bc. Klára Kubíčková,  
PhDr. Kateřina Nedbálková Ph.D., Mgr. Marie Přidalová, Mgr. Kateřina Machovcová, Mgr.  
Ema Hrešanová, Mgr. Kateřina Lišková a Liga lidských práv

### **Feministické oslavy Mezinárodního dne žen v Brně**

Genderové informační centrum NORA o.p.s. ve spolupráci s Gender centrem FSS MU v Brně připravilo v roce 2006 již třetí ročník oslav Mezinárodního dne žen, který připadl na 8. března. Jednalo se tak o pokračování tradici brněnských feministických oslav tohoto významného svátku, dnes ponejvíce ještě stále stereotypně spojovaného s temnou totalitní minulostí Československa.

Hlavním tématem letošního roku bylo především nabourání tradiční představy o rodičovství jakožto jen a pouze mateřství. Oslava se proto věnovala právům rodičů, tedy žen i mužů. V programu se objevil mj. dokument filmaře-otce, dále autorské čtení feministických povídek, původní herecké etudy na téma rodičovství v podání studujících JAMU v Brně, vystoupení dětí (divadelní a taneční představení) a řada dalších čísel včetně hudebního zakončení v podobě skupin Revolwhere a ŽID. Oslava MDŽ proběhla 8. března 2006 od 19 hodin v Divadle v 7 a půl, téma večera: Mateřství, otcovství, rodičovství. Letošním mediálním partnerem bylo rádio Student 107 FM a deník Rovnost. Výzdoba ECCE design.

Do posledního místečka zaplněné prostory hlavního sálu Divadla v 7 a půl nejprve aplaudovaly vystoupení dětského romského tanečního kroužku, které zahájilo letošní ročník oslav. V dalších částech večera se pak dostal prostor Tarzan – strhující vystoupení stepařské dvojice Jany Škaloudové a Kláry Prokopové, dále filmový dokument Lucie už je v posteli či vystoupení břišní tanečnice. Velkou pozornost si zasloužila také divadelní dramatizace povídky Dušená mrkev studentkami JAMU. Místy drsné, odromantizované a velmi autentické ztvárnění pocitů matky těsně před a při porodu, zanechalo na diváčkách a divácích velký dojem. Po dalším filmovém dokumentu Býval jsem filmařem přišlo na řadu odlehčení v podobě pásma čtení dopisů dětí rodičům z letního tábora. Nechyběla ani tradiční tombola, po které následovala hudební část večera. Moderátorka večera Klára Kubíčková uvedla na pódium postupně kapely Revolwhere a ŽID. První spíše punková,



druhá spíše folková. I taková byla třetí oslava MDŽ, pořádaná Genderově informačním centrem NORA.

Autorem grafického návrhu byl Zdeněk Trinkewitz. Plakát tvoří části portrétů pěti žen: bývalé modelky a herečky Moniky Bellucci jako Máří Magdalény z filmu Umučení Krista, anarchofeministky Emy Goldmann, modelky a zakladatelky nadace pro pomoc opuštěným dětem Terezy Maxové, české spisovatelky a myslitelky Boženy Němcové a americké pornohvězdy, režisérky a pornoperformerky Annie Sprinkle. Dohromady tvoří „univerzální“ ženu, která symbolikou koláže svědčí o nejrůznějších aspektech „ženství“ (od světice až po děvku) a v neposlední řadě „člověčenství“. Nestereotypně také zobrazují zmiňované rodičovství – některé z uvedených žen byly a jsou matkami, jiné nejsou a nemohly, jedna se věnuje pomoci dětem, druhá veřejně ukazuje své reprodukční orgány jakou součást performance. Barvy symbolizují barevnost identit, stejně jako není černobílé rodičovství (matka – otec, proto název matkové a otky), opouštíme také dichotomii mužství – ženství. Podtitul práva žen ukazuje na samotný význam oslav Mezinárodního dne žen, práva rodičů pak zdůrazňují, že jde o propagaci práv všech rodičů bez ohledu na jejich gender.

### **Filmová NORA – genderové speciály v kině Art**

Cyklus Filmová NORA nabízel odborné i laické veřejnosti tématické večery spojené s filmem a genderovou tematikou. Lektorky, studentky a vyučující filmové vědy a dokumentární tvorby, sociologie a genderových studií, připravily přednášky, doplněné vhodnými filmovými ukázkami a obrazovými materiály. Genderové speciály probíhaly od září 2006 do června 2007 pravidelně vždy jednou v měsíci v brněnském kině Art. Pořady se vždy těšily velké návštěvnosti divaček a diváků.

Realizované přednášky a jejich lektorky:

Večerníček v sukni (genderové čtení večerníčků) – Bc. Klára Kubičková

Hodné holky se dívají jinak (feministické porno) – Mgr. Kateřina Lišková, Ph.D.

Stříhání ženských vlasů ve filmových scénách (genderová analýza symboliky stříhání ženských vlasů v českých filmech) – Mgr. Sylva Poláková





Pianistka (genderový výklad Hanekeho filmu) – Šárka Gmitterková  
Od pobočnice ke kapitánce (genderové čtení kultovního sci-fi seriálu Star Trek) – Mgr. Jindřiška Bláhová  
Živá hmota (seminář ženského experimentálního filmu) – Hana Valentová  
Když se ženy smějí (genderová analýza ženského smíchu v audiovizuálním umění – uvedeno v rámci Mezinárodního filmového festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět) – Eliška Děcká  
Filmové pečující otcové – PhDr. Iva Šmídová, Ph.D.  
„Neviditelná“ filmová flâneuse – Mgr. Sylva Poláková  
Mýdlová mlha v deníku feministky (tzv. femininní televizní žánry soap opera a telenovela) – Mgr. Iva Baslarová

### **Jeden svět 2006 - Gender Montage**

Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět uváděl v roce 2006 cyklus snímků s genderovou tematickou ze zemí bývalého Sovětského svazu pod názvem Gender Montage. Při této příležitosti uspořádal několik diskusních setkání českých feministek, genderových specialistek a vědkyň s autorkami a autory filmů za účasti veřejnosti. Na jejich přípravě se podílelo také Genderové informační centrum NORA, o.p.s.

### **Jednorázové aktivity**

Školení partnerských organizací projektu IS EQUAL H/R/D/I, příjemce Nový prostor, o.s.  
– Úvod do genderové problematiky, Gender a média.

### **Mezinárodní stáže**

NOISE Summer School 2006 – Utrecht, Nizozemí: Již třináctý ročník tradiční letní školy genderových studií s názvem NOISE se uskutečnil v termínu od 5. do 15. září v nizozemském Utrechtu. Sedm desítek účastnic a účastníků převážně z Evropy, USA a Asie se do univerzitního městečka sjelo studovat a diskutovat o tématech Transformování genderu a moci: zprostředkování vědy a fikce & historie a paměti.

V první výukovém týdnu se participantky a participanti zabývali tématem Vědecká fakta, vědecká fikce: feministické příběhy v masových médiích, vizuální kultura a ve vědecké imaginaci. Přednášely jim například Cecilia Asberg, Iris van der Tuin, Mischa Peters či Rosi Braidotti z Univerzity Utrecht, Anneke Smelik z Univerzity Nijmegen či Jackie Stacey z Univerzity Lancaster. Jedním ze stěžejních textů, které patřily mezi povinnou literaturu, se



stal Manifest kyborgů Donny Haraway. V případě otázky lidské pohlavní/genderové identity je kyborg odmítnutím jednoho extrému genderové duality (Navrátilová, 2002). Koncept kyborgů lektorky aplikovaly na oblast své vědecké disciplíny ? filmová a mediální studia, literaturu, lingvistiku, sociální antropologii. ?Raději budu kygorbem než-li bohyní,? uzavírá Haraway svůj manifest. Aneke Smelik, která představila případovou studii ? genderové čtení sci-fi filmů ? ve své přednášce zdůraznila důležitost dekonstrukce tradičních binárních opozic.

Haraway se ve svých textech zabývá otázkou sdílení ženské identity v rámci feministického hnutí. Rosi Braidotti, garantka a zakladatelka NOISE letní školy, ve své přednášce definovala mostrum, které reflektuje normalitu a normativitu. ?Monstrozita žen v současné kultuře představuje to, že je něčeho příliš oproti ?normálu, normě? ? pokaždé při pohledu do zrcadla tedy vidíme monstrum,? uvádí vědkyně.

Ve druhém výukovém týdnu participantky a participanty hledali za vedení svých lektorek způsob, jakým mapovat, zaznamenávat a referovat o pamětech žen ? jak vytvářet ženskou historii. Při návštěvě Královského tropického muzea v Amsterdamu došlo na podnětné debaty o tom, jakým způsobem se postavit k výkladu historie, které není v mnoha ohledech korektní z hlediska genderu, etnicity či třídy. Garantky celého cyklu Berteke Waaldijk a Andrea Petò objasnily feministickou kritiku zaznamenávání historie v Evropě, k jejímž hlavním bodům patří uvádění patriarchální genealogií, absence ženské činnosti, nerozlišování mezi veřejnou a soukromou sférou, vrácení žen do historie a práce s faktem, že ?jako žena nemám žádnou zemi?. Participantky a participanty si pak mohli sami vyzkoušet, jaké to je zaznamenávat historii svých pramáti ? přichystali totiž výstavu v sále knihovny univerzity v Utrechtu a připravili speciální webové stránky.

Na četných workshopech, které doprovázely každý přednáškový den, účastnice a účastníci diskutovali o konkrétních tématech a zpracovávali je pro svou závěrečnou prezentaci, která se neobešla bez kreativity, vtipu a interdisciplinárních a mezinárodních přístupů. Studující na doktorském stupni navíc absolvovali řadu speciálních seminářů, ve kterých probírali styčné i odlišné přístupy ke svým disertačním pracem s genderovým aspektem; řešili feministickou metodologii a její interdisciplinaritu; na speciálním workshopu pak probírali třídu jako zapomenutou kategorii feministických a genderových výzkumů. Účast Ivy Baslarové z Genderového informačního centra NORA, o.p.s. byla umožněna díky finanční podpoře programu Evropské unie Socrates Grundtvig 3.



## **Spolupráce**

Art Brno kino  
Dopravní vzdělávací institut, a.s.  
Diecézní charita Brno  
Genderová studia FSS MU  
Gender centrum FSS MU  
Gender studies Praha  
Genderová informační a tisková agentura GITA  
Econnect, o.s.  
Femina Film  
Konzorcium nevládních organizací zabývajících se uprchlíky  
Liga lidských práv – Poradna pro ženy v tísní  
Nesehnutí Brno  
Jeden svět: mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech  
Mezipatra: český gay a lesbický filmový festival  
SOZE, sdružení občanů zabývajících se emigranty  
Žába na prameni, o.s.

## **Náš dík si zaslouží**

Evropský sociální fond a státní rozpočet ČR  
Socrates Grundtvig 3  
sponzoři a sponzorky (vlasové studio Střihoruký Edward, Účty s.r.o., MUDr. Alena Jarkovská, [www.panvicky.cz](http://www.panvicky.cz), EVIE butik a Café STEINER)  
dárkyně a dárci finančních darů na náš bankovní účet  
všichni, kdo s důverou využili naši vzdělávací nabídky  
všichni, kdo s sympatizují s našimi aktivitami

## Výsledovka analyticky

Genderové informační centrum NORA, o.r.l.Č: 26929716

Rok: 2006

Dne: 18.04.2007

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
<b>Náklady</b>						
501000	Spotřeba materiálu	0,00	1283,00	0,00	1283,00	1283,00
504000	Prodané zboží	0,00	9282,00	0,00	9282,00	9282,00
<b>50x</b>	<b>Spotřebované nákupy</b>	<b>0,00</b>	<b>10565,00</b>	<b>0,00</b>	<b>10565,00</b>	<b>10565,00</b>
518000	Ostatní služby	0,00	24021,00	0,00	24021,00	24021,00
<b>51x</b>	<b>Služby</b>	<b>0,00</b>	<b>24021,00</b>	<b>0,00</b>	<b>24021,00</b>	<b>24021,00</b>
521000	Mzdové náklady	0,00	125560,00	0,00	125560,00	125560,00
524000	Zákonné sociální pojištění	0,00	20001,00	0,00	20001,00	20001,00
<b>52x</b>	<b>Osobní náklady</b>	<b>0,00</b>	<b>145561,00</b>	<b>0,00</b>	<b>145561,00</b>	<b>145561,00</b>
549000	Jiné ostatní náklady	0,00	1999,00	0,00	1999,00	1999,00
<b>54x</b>	<b>Ostatní náklady</b>	<b>0,00</b>	<b>1999,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1999,00</b>	<b>1999,00</b>
<b>Náklady celkem</b>		<b>0,00</b>	<b>182146,00</b>	<b>0,00</b>	<b>182146,00</b>	<b>182146,00</b>
<b>Výnosy</b>						
602000	Tržby z prodeje služeb	0,00	0,00	17130,00	17130,00	17130,00
<b>60x</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>17130,00</b>	<b>17130,00</b>	<b>17130,00</b>
644000	Úroky	0,00	0,00	97,98	97,98	97,98
<b>64x</b>	<b>Ostatní výnosy</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>97,98</b>	<b>97,98</b>	<b>97,98</b>
682000	Přijaté příspěvky (dary)	0,00	0,00	20000,00	20000,00	20000,00
<b>68x</b>	<b>Přijaté příspěvky</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>20000,00</b>	<b>20000,00</b>	<b>20000,00</b>
691000	Provozní dotace	0,00	-17866,00	129948,15	147814,15	147814,15
<b>69x</b>	<b>Provozní dotace</b>	<b>0,00</b>	<b>-17866,00</b>	<b>129948,15</b>	<b>147814,15</b>	<b>147814,15</b>
<b>Výnosy celkem</b>		<b>0,00</b>	<b>-17866,00</b>	<b>167176,13</b>	<b>185042,13</b>	<b>185042,13</b>
					<b>Hospodářský zisk za období</b>	<b>2896,13</b>
					<b>Hospodářský zisk celkem</b>	<b>2896,13</b>

# Nora

Genderové informační centrum



Členky a členové Gender centra a Genderového informačního centra NORA zazpívali kramářskou píseň o historii ženského hnutí v Čechách a na Moravě, MDŽ 2006.